**Número de la Convocatoria:**

**Proyecto No- Nombre: (1-Anatomia del Deporte 2- Qué es ser campesino 3- La Esencia del Deporte)**

**Nombre de la propuesta:**

**Capítulo:**

**Seudónimo:**

**Fecha:**

El guion debe desarrollar lo planteado en la formulación del proyecto: acciones específicas, personajes y lugares, imágenes y sonidos importantes en el desarrollo del capítulo. Este debe corresponde a la totalidad del capítulo y su lectura debe ser comprensible para el equipo de trabajo.

A continuación relacionamos el formato de escritura de guion. Los márgenes, letra y nomenclatura están especificados.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 int/EXT. locacion – DÍA/noche

Descripción de la escena. Descripción de la escena.

Descripción de la escena. Descripción de la escena.

PERSONAJE a- (Si aplica)

(acotación)

Diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo.

PERSONAJE b (si aplica)

Diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo.

TRANSICIÓN:

2 int/EXT. locacion – DÍA/noche

Descripción de la escena. Descripción de la escena.

Descripción de la escena. Descripción de la escena.

PERSONAJE a- (Si aplica)

(acotación)

Diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo.

PERSONAJE b (si aplica)

Diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo diálogo.

TRANSICIÓN: